

مع هذا العدد: هدية العيد الفضي
● ٣ قصص أبطالها:
أشرف الشريف
علاء وكندوز
عصام
سمير
العدد ١١١١ - ٢٤ يوليو ١٩٧٧ - ٧ مليما
مصر..
مصر أمنا..
نيلها
الحياة..
جنة
الإله

أحباب الله
مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية: رمزي خليل
رسوم: محمد الصغير



أولادي حبايب قلبي

جاءتني رسالة من الابنة العزيزة جيهان بمساكن الموظفين – منطقة ٢ تعمير بورسعيد ، أطلقت عليها نداء الى كل اطفال العرب ، والعالم ... وهزتني رسالتها ، واطارت النوم من عيني .. واسمحوا لي ان انشر نص الرسالة أو النداء ... تقول :

« ماما لبنى .. مع تحياتي وحبي وتقديري لمجلتكم الجامعة الوافية لكل مطالبنا ومشاعرنا وهواياتنا ، أرجوك بكل حزني وألمي أن توجهي هذا النداء الى كل سائق أن يتمهل ويتأنى حين يقود سيارته .. والى كل طفل ، يعمل والده سائقا ، أن يرجو والده أن يتمهل ولا يسرع في قيادته لسيارته حتى لا تزداد المآسي في البيوت وتختفي الابتسامات من على الشفاه ، كما اختفت ابتسامتي وحلت الدموع مكانها ، وانا أرى والدي وهو يرقد في السرير على اثر حادث اليم .. كان السائق مشهورا في بورسعيد بجنون السرعة ، وكان يقود عربة بدون فرامل ، وبينما والدي ذاهب الى عمله ، حاول أن يسرع بعيدا على الرصيف ، ولكن سرعة السائق وعدم وجود الفرامل عاجلته فتهشم فخذه الايسر ونقل الى المستشفى ، وظللت أراقب محاولات علاجه لمدة ثمانية اشهر ، وانا أراه محمولا بين مستشفيات بورسعيد والقاهرة واخيرا وبعد كل هذا العذاب ، لا شفاء لوالدي ، ويئس الاطباء من علاجه ، وهو الان يرقد في فراشه ينتظر معجزة من السماء بعد أن عجز الاطباء .. وبكل حزني وكل الي أدعوكم يا صديقاتي ، ويا أصدقائي قراء مجلة سمير أن تدعوا معي بالشفاء لوالدي ، فربما تفتح ابواب السماء لدعواتنا ، ويشفى والدي ويذهب الى عمله ، وأرى البسمة تعود الى وجه امي وأبي بعد أن أصبحت لا أرى في عيونهما الا الدموع . مع أطيب تمنياتي لكم جميعا الا يريكم الله يوما واحدا من تلك الايام .

التوقيع : صديقتكم جيهان ابراهيم الدسوقي

مثل هذا السائق ، هل يستطيع الفرار من ضميره ؟! واعد أن أراك عندما ازور بورسعيد ، واثق ، سوف يشفى بابا وتعود الابتسامة من جديد لتحتل مكان الدموع ، فلا يأس مع الحياة يا جيهان ... دعواتي وكل حب .

ماما لبنى

المفكرة الإسلامية
حرب الجدال في المدينة

بدأ اليهود يحاربون الاسلام أولا بالجدال ، وبالأسئلة التي تثير غضب المسلمين .

قالوا للرسول :

– اذا كان الله خلق الخلق .. فمن الذي خلق الله ؟!

فاجابهم الرسول بقول الله تعالى :

« قل هو الله أحد . الله الصمد . لم يلد ولم يولد . ولم يكن له كفوا أحد » .

فالخالق سبحانه وتعالى لا يشبه المخلوقين .. ولا يحتاج الى أحد

ولكنهم ظلوا يثيرون الفتنة بين أهل المدينة لتقع الحرب بينهم ، وليقضوا على القوة التي كونها الاسلام من المهاجرين والانصار .. بعد أن أصبحوا اسرة واحدة .. يجمعها الدين الاسلامي

الثغرة

الثغرة فتحة ضيقة .. وفي معركة اكتوبر الخالدة .. بعد العبور والنصر العظيم .. حدثت حكاية الثغرة .. ومعناها .. أن الجيش الصهيوني المهزوم ركز قوته على المنطقة الواقعة بين الجيشين الثاني والثالث من قواتنا المنتصرة .. ونفذ منها .. ولكنها كانت مصيدة لهم .. ولم يحققوا بها أي انتصار ..

وعادوا خائبين .. وحررنا القناة في معركة اكتوبر ١٩٧٣ .

وقبل ذلك العام بحوالي ١٣٤٦ سنة ، عام ٦٢٧ م .. قصد جيش الاحزاب ثغرة ضيقة في الخندق الذي يحمي المدينة . تستطيع الخيل أن تعبرها .. وباقي الخندق واسع لا يسهل على الخيل عبوره .

وخرج لهم علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، فحاصرهم بجيشه بعد أن دخلوا ، وقتل قائدهم « عمرو بن عبدود » في الخندق .. وهزمهم وحمى منطقة الثغرة من هذا الغدر .

دائما يشترك المشركون .. واليهود .. في الغدر .. وفي الهزيمة .. وأما جندنا .. فهم الغالبون ..

هذا خلق الله

سم العقرب قاتل .. والعقارب تنشط بالليل .. فتضرب بسمها كل ما تصادفه ..

ولكن الله سبحانه خلق لها طبيعة تخفف من شرها .. فهي مزودة بالسم لتقتل فرائسها من الحشرات وتأكلها .. وهي لا تضرب (الميت) .. ولا (النائم) الا اذا تحرك بحركة ..

واذا لسعت الانسان هربت بسرعة .. هروب المجرم الذي يعرف انه سينال أشد عقاب !!

ولهذا لم تصبح خطرا كبيرا يهدد حياة الانسان .. لأن الله لم يسلطها عليه .. بل أن الله هداه الى صنع المصل الواقي من سمها القاتل ..



في أي سورة أنت يابني ؟

سال معاوية بن ابي سفيان ، ابنه يزيد وهو صبي فقال :
في اى سورة انت يا بني ؟ ويقصد الى اى سورة وصلت في حفظ القرآن الكريم ؟..
فقال : في السورة التي تلي سورة (المفتح) ـ انا فتحنا لك فتحا مبينا ـ
فقال معاوية :
ـ يا بني ، هذه سورة بين سورتين ـ بعدها سورة وقبلها سورة ، انت في ايهما ؟..
فقال يزيد : فيها قوله تعالى: « والذين امنوا وعملوا الصالحات ، وامنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم، كفر عنهم سيئاتهم واصلح بالهم ـ (الآية الثانية من سورة محمد) .
ففهم معاوية ان ابنه بذكائه ، يريد ان يدخل السرور على قلب ابيه .. فاخذ يذكر (الفتح المبين والنصر) ، و (الايمان وعمل الصالحات ..)
ولم يقل في سورة (محمد) ويسكت .. حتى لا يبدا بقراءة الآية الاولى من السورة وهي : « الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله اضل اعمالهم » .
ولم يكن يستطيع أن يفعل ذلك الا فصحاء المسلمين من حفظة القرآن الكريم .. يختارون الآية المناسبة لحال المستمعين .

كسرى والعجوز

هذا الشيخ الكبير .. يزرع نخلة ..!! انه امر عجيب ، جعل كسرى ملك الفرس العظيم يقف ليسال هذا الفلاح الشيخ :
ـ ايها الفلاح « العجوز » .. اتحلم بان تعيش حتى تاكل من ثمر هذه النخلة .. وانت في آخر العمر .. والنخل لا يثمر الا بعد سنين ..؟! ازرع قمحا .. مثلا ..!!
وقال الفلاح : ايها الملك .. غرس قبلنا السابقون .. ونحن اكلنا .. والان نغرس النخل لياكل الناس بعدنا !..

اللهم صلي على النبي

فتعجب كسرى من كلامه ، وقال : « زه » يعني مدهش !!.. واعطاه الف دينار ..
واخذ الفلاح المال وقال :
ـ ايها الملك .. انظر .. لقد اثمرت نخلتي بسرعة عجيبة !..
فضحك الملك واعطاه الفا اخرى ..
فقال الفلاح الشيخ :
ـ عجبا .. ان النخل يثمر مرة في العام .. ونخلتي أثمرت مرتين الان !..
فازداد اعجاب الملك به واعطاه الفا ثالثة وانصرف .. حتى لا تثمر النخلة مرة رابعة !

(من اعطاه الله الدين فقد احبه) .
من الحديث الشريف

الشجرة تكلمت

حقق الملك بنفسه هذه القضية .. الشيخ العجوز ينكر انه اخذ شيئا من الشاب ، والشاب اعطاه المال امانة ، وهما جالسان وحدهما تحت ظل شجرة في الصحراء .. فليس هناك شاهد واحد على ما حدث ..
وفكر الملك ثم قال للشاب :
ـ اذهب الى الشجرة ، وامرها ان تحضر الى هنا وتشهد في القضية .. بامر الملك !
وتعجب الشاب ، فاعطاه الملك خاتمه ، حتى تراه الشجرة وتاتي الى الملك ..
وجلس الملك مع الشيخ العجوز ينتظران عودة الشاب .. وكان الشيخ سعيدا .. فالمال اصبح ملكا له .. والشجرة لن تاتي .. وهي لا تتكلم ولا تشهد بشيء ..
وبعد قليل التفت الملك الى الشيخ فجاة ، وساله :
ـ تفتكر صاحبك الشاب .. وصل الى الشجرة الان ؟..
ورد العجوز بلا تفكير ..
ـ لا .. بعد قليل يصل !..
وقال الملك :
ـ وقعت بلسانك .. انت تعرف الشجرة .. وتظن انها لن تشهد عليك .. هكذا شهدت الشجرة ضدك .. وقعت في المصيدة !!
وبهذه الحيلة العجيبة من الملك اعترف الشيخ بالمال .. ورده .. ونال عقابه .. في هذه القضية .. التي كان فيها الشاهد الوحيد .. شجرة .. في الصحراء !!



















نجلاء
عبد السميع













هل عرفت أنت أيضا الجانى ؟ .. دقق النظر جيدا .. وستعرفه حتما .. أو انظر الحل على صفحة (٣١)

أو انظر الحل على صفحة (٣١)







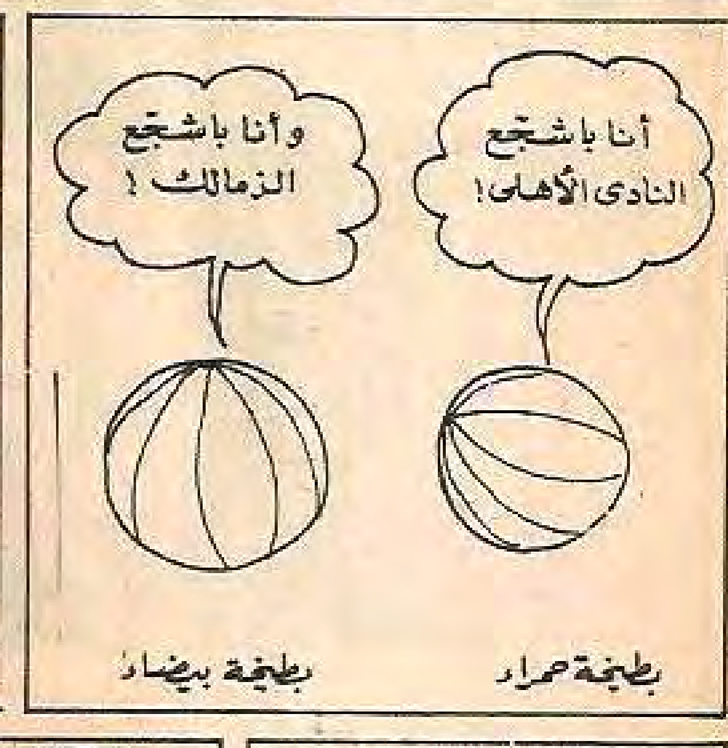
هأ هأ



- كل سنة وانت طيبة ياماما!



- ممكن توصلنى لغاية البيت
علشان ماما تقولى سلامتك ياحبيبى!



بطيخة حمراء

بطيخة بيضاء


بتاع البلدية: عاوزين ضريبة الشمسية ياهانم!!


- كل سنة وانت طيب يابابا!!





طارق

هشام

شرح هدية العدد
العيد الفضى



صديقي .. صديقتي ..

سمير يقدم لك هذا الاسبوع هدية جديدة من نوعها .. انها لوحة جميلة بمناسبة العيد الفضى لثورة يوليو .. ومع ثقتي انك ستزين بها حجرتك .. لكن في وقت فراغك ، ومع أصحابك يمكنك قضاء وقت ممتع فى لعبه !!

السباق الى التقدم ...

طريقة اللعب :

١ - على كل لاعب أن يحضر زهرا وفيشة .. أو زرارا يختلف لونه عن لون زرار زميله .

٢ - يرمى اللاعب الزهر ، اذا جاء له رقم ٦ يتحرك أولا على أرض السباق ..

٣ - كل لاعب يتحرك بالزرار حسب أرقام الزهر . رقم ١ يلعب اولا من عند البداية .. اى منذ اعلن الرئيس السادات بيان الثورة ..

٤ - على كل لاعب أن ينفذ التعليمات الموجودة فى خانات اللعب وهي تلخص الاحداث الهامة فى حياتنا ..

٥ - الفائز من يصل الى الرقم النهائى أولا . حظ سعيد مع هدايا سمير .



دخلت سيدة حديقة الحيوانات ، ومعها كلب صغير .

الحارس : حاسبى يا هانم ! الكلب بيتشعبط فى قفص الاسد .

السيدة : ماتخافش، مش بيعض!

***

أراد صاحب أحد المحلات التأكد من حرص طالب العمل عنده فقال له :

صاحب المحل : اذا كنت حريص اشغلك فورا ..

طالب العمل : حريص وبس ؟! داأنا مش حا اشتغل عندك الا لما تدفع أجرة شهر مقدما !

***

زار أحد الاطباء مريضه وسأله :

الطبيب : عايز تشوف حد قبل ما يشتد عليك المرض ؟

المريض : عايز أشوف دكتور تانى !

***

فقد أحد الصحفيين مقالته الاسبوعية .. وظل يبحث عنها ..

الصحفي : فين المقالة اللى كتبتها امبارح .. لازم الولد قطعها !

الزوجة : حرام عليك . هو الولد بيعرف يقرا !

***

بنت الخياطة : شوفى لى فتلة دوبارة .

الام : ليه يا حبيبتى ؟!

البنت : أصل المية انقطعت .

***

الاول : ما رأيك فى المواطن الذى لا يتبرع بدمه ؟ .

الثانى : فاقد الشىء لايعطيه

الزبون : ايه الفرخة دى .. عبارة عن جلد وعضم بس !!

الجرسون : تحب أجيبها لك بريشها ؟!

***

دخل شخص محلا لبيع الاحذية .. واختار حذاء له ودفع الثمن وخرج .

صاحب المحل : ياه !! ناقص جنيه من المبلغ !

البائع : ولا يهمك .. بكره يرجع

صاحب المحل : وازاى متأكد كده من رجوعه

البائع : أصلى بعت له فردتين يمين .

***

الاول : فين المسدس بتاعك ؟!.. الحرامى كسر الخزانة ..

الثانى : يا الهى .. ده المسدس حاطيته فى الخزنة ..

« ما لا يليق »

قال الوجه للسان : ليتنى أتخلص منك ..

سأل اللسان : لماذا ؟

أجاب الوجه : لاننى أحمر خجلا ، وأزرق ألما وأصفر خوفا عندما تنطق بما لا يليق .











وليد سيد هريدى

عبد الحليم قناوى

إيهاب فاروق



ذهب "علاء" لمقابلة صديقه قائد الشرطة ..
أعتقد إن فيه واحد من العساكر بينقل أخباركم لحساب عصابة!
طيب إزاى نعرف العصابة دى؟ تفتكر نقبض على العسكرى ده ونعرف منه!
الأحسن نراقبه .. ولما يتصل بالعصابة نتبع الحمامة الطائرة والأفضل نمنع باقى الحمام حاليا من الطيران فى المنطقة!
وبدأ "علاء" ينفذ خطته بسرعة ..
ولازم أقوم بملاحظة العساكر فى المكان المحيط ببرج الحمام!
زعيم العصابة ح ينبسط منى خالص!
وفى نفس الوقت أمام أسوار المدينة ..
أخيرا ظهرت!
وتبع "علاء" الحمامة الطائرة فى اتجاه الصحراء ..
واختفت الحمامة ..
على كل حال أنا عرفت الإتجاه، ومش ممكن أرجع إلا إذا اكتشفت السر كله!
ووصل "علاء" إلى إحدى القرى ..
الأفضل أرتاح وبعدين أبدأ تحرياتى فى الصباح!
سلام عليكم يا حاج .. أنا بادور على واحد قريبى بيبيع حمام زاجل .. تعرفه؟
عليكم السلام إتفضل!
إيهاب صبحى
هشام منير
جيهان جمال















وحيد السيد

سعاد محمد





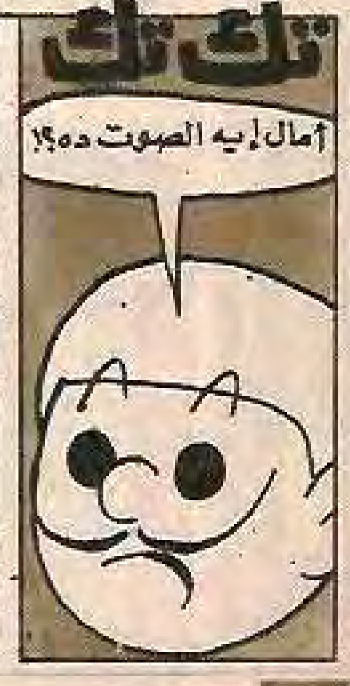






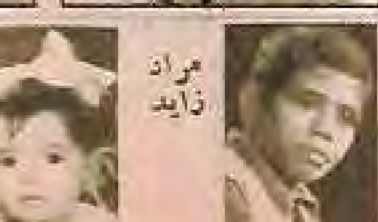




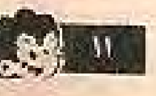





حسام
منير .


مراد
زايد


راندا
رمضان




إنت مش عارفني؟ - أنا
أ.. أنا - الحقني يا - يا -
قلت تعال!
بسرعة استعد -
الميعاد قرب!
ده فاكرني معاهم!
وأسرع "علاء" إلى المدينة ..
ووصل "علاء" إلى المدينة عند الفجر مع خروج القافلة للسفر -
الحمد لله - وصلت
في الميعاد المناسب، يبقى
الوقت في صالحنا!
درجد درجد درجد درجد درجد درجد درجد
خير إن شاء الله يا علاء؟
وصلت قبل ميعادك!
لأنهم قرروا
يتحركوا قبل
ميعادهم!
وفي الحال أمر القائد بجمع معاونيه للهجوم على العصابة -
وفي نفس اللحظة كان زعيم العصابة يشرح لأعوانه خطة مهاجمة القافلة -
وأول ما يوصلوا للنقطة
دي - نبدأ عملياتنا
المعتادة!
حسين
علي
أمير
رأفت


يا ترى ح اقدر أبعث للعصابة حمامة معاها الأخبار؟!
لازم هو ده الخائن!
وعند الغروب وصلت القافلة إلى منطقة نخيل ..
قفوا هنا للراحة حتى الفجر!
وفي الناحية الأخرى ..
كل واحد يقف في مكانه ولما أقول ثلاثة تهجموا .. سامعين؟!
سامعين يا ريس!
واحد اتنين تلاته
توووت
أعوذ بالله!
آه .. ياخبر! إيه ده؟
الحقونا!!!! اضربوا
الشياطين
قدرنا نضحك عليهم!
ها ها ها!
اجمعوا كل شئ!
لازم ألعب معاهم لعبة تحطلهم لغاية علاء مايجي!
يا سلام على الحلويات .. تعالوا .. تعالوا .. دي كتيرة!
يحيى علي
عهاد حمدي
ياسمين سعد


ونجحت فكرة "كندوز" في تعطيلهم..
أنا مش قادر أقوم!
آه يا بطني!
أنا مش قادر أمشي!
إ.. إ.. يـ.. يه.. ده
درجد درجد
درجد
علاء.. أحمدك يارب!
نووت نووو ووووووو
يا نهار مش فايت الشرطة ؟!!
احنا بلاش!
الصفارة دي إشارة كندوز!
اقبضوا عليهم!
عمرو عباس
انطوان شكري
عادل زايد

وبعد قتال عنيف تغلب الفرسان ورجال الشرطة على اللصوص..

ده "علاء" قبض على زعيم العصابة!

لولولولولى!

أيوه كده يا أم علي ربنا خلصنا منهم!

نحمدك يارب!

يا أما!

وحضرتك عامل شبح؟ طيب عووووو!

وكان السجن هو نهاية عصابة الشياطين..

آدي آخرتنا يا ..

اسكت.. إهئ - إهئ!















ما بين الصعود إلى الجبل والوصو

الايام تمر بسرعة ..

وكل يوم فى المعسكر له شخصية مستقلة .. والمنافسة شريفة بين الجميع ، والمباراة ساخنة في جو رائع لتقديم افكار جذابة ومبتكرة ، توضح نشاط كل وحدة خلال أيام المعسكر السبعة .. مثلا :

- خريطة الوطن العربى نفذت بغطاء زجاجات المياه الغازية .
- مجلات حائط مبتكرة ، ومعرض رسوم فى كل الوحدات .
- قطع الخشب رصت فى أشكال مختلفة لتوضح بأسلوب عملى أنواع النار : الصياد وهى أكثرهم اشتعالا .. الهرمية - النجمية - المربع - العشوائية

وعندما فازت الوحدة رقم ١٢ بالكأس وعلم التفوق ، أرادت الاحتفاظ به ، ويشتعل حماس بناتها لبذل جهد اكبر فى نظافة الخيام ، لا أوراق ولا مهملات داخلها أو خارجها ، والمشرف الاستاذ « فخرى سويد » يتابع بدأب عمليات التهوية والانضباط ، سرعة التلبية وتنفيذ التعليمات ، تجميل وحدته .. اما بقية الوحدات فتبذل أقصى جهدها لتنال أيضا شرف الفوز بالكأس وعلم التفوق .. وحتى يصدر الحكم عادلا ، تدور كالنحلة فى المعسكر كله ، الاستاذة « حنان صباغ » ، وزميلتها الاستاذة « عابدة سنجقدار » ، لمنح الدرجات .. ولا أعرف كم من الكيلو مترات تقطعها كل منهما يوميا جريا أو مشيا على قدميها بنشاط ، لكنى أعرف يقينا أنها خير رياضة ، ووسيلة لضمان رشاقة الغزال .

ابتسم .. واعتمد على نفسك :

يقينا المعسكرات فرصة لتدريب الابناء الاعتماد على النفس ، تعودهم النظام ، وتغرس فيهم التعاون الجماعى .. مجموعة معينة تكلف بعمل ما تحت أشراف مشرف يلاحظ تصرفهم معا ومواقفهم السلوكية ، ويذلل الصعاب التى تقابلهم واذا أخطأ أحدهم ، فالعقوبة ايجابية ، ويطلب منه تنظيف مساحة معينة فى المعسكر .. وكل هذا يتم فى جو مرح ، فأهم شىء : الابتسامة الدائمة ..

خبرات جديدة :

المعسكر أيضا فرصة لتنمية الهوايات من خلال دروس التخصص التى تربط الدروس النظرية التى تعلمها فى المدرسة ، بدروس عملية فى كل الفروع .. ومن حق كل طفل اختيار دروس الرياضة أو التصوير .. وكيف يستخدم الكاميرا ، ويحمض الفيلم ويطبعه . اللاسلكى وتعلم الاتصال .. الدفاع المدنى : الاطفاء والانقاذ - الاسعافات الاولية ، والاسباب التى تدعو للحريق : الكهرباء ، الغاز ، والاسلاك المكشوفة ، والحوادث كثيرا ما تحدث عن طريق الجهل والاهمال والخطأ .. فى الكهرباء ، وبمنتهى الثقة بالنفس ، شرحت لى الابنة « هالة معروفة » الدوائر الكهربائية ، وكيف تركب ، ٣ مصابيح على قاطعة واحدة أوصلتها على التفرع وليس على التسلسل حتى اذا انطفأ مصباح لا ينطفىء الكل .. أيضا فى الفنون : رسم ونحت وصناعة زهور .. وفى الموسيقى ..

الوطن فى انتظاركم :

وحول الفنان « نذير الصباغ » ، يلتف الاطفال ، انه يعزف الحانه ، ويكتشف من بينهم المواهب ، يغنى ويحدثهم فى الفن ، والادب والسياسة والتاريخ والموسيقى .. وعندما يتكلم ينشد شعرا .. يقول :

ما هى الموسيقى ؟!.

اسمعوا معى .. كل ما حولكم موسيقى .. وانتم موسيقى ، والوطن فى انتظاركم ، عناوين حلوة على صفحة المستقبل .. والموسيقى هى الحياة كلها .. خرير الماء موسيقى .. حفيف أوراق الشجر موسيقى .. والموسيقى تنمى الناحية الذوقية ، وناحية الحس .. انها ايقاع ونغم .. وكل شىء فى حياتنا ايقاع ونغم .. الانسان عندما يعمل اشارة بيده ، بها ايقاع .. اما ايقاع يدل على استقرار وهدوء نفسى أو العكس .. فالانسان الهادىء حركاته واشارات يده ايقاع تعبر عن حالته .. واصواتنا نغم ، وبعض الناس صوتهم جميل ، يتدفق مثل النهر الحلو ، الصوت الذى يخرج من الفم أثناء التكلم ايقاع ، والانسان الهادىء يتحدث فى صوت هادىء ومحبة .. وأرجو أن يكون فى صوتنا نبرة المحبة التى تصنع المعجزات ..

وهكذا يستمر فى عطائه بسخاء ، سواء بالكلمة أو الالحان ، ويتغنى بأشعار الشاعر الكبير « سليمان العيسى » ، وأشعاره يحفظها ويغنيها أطفال سوريا والاردن أيضا ، وترددها الاذاعة باستمرار .. وأذكر منها هذه الابيات :

فى ليل اسود شردت ..
عن بيتى الغالى ابعدت ..
لا اذكر كيف تشردنا ..
اطفالا اطفالا كنا ..



فى صفوف منتظمة خارج أسوار المعسكر ، يرددون اغانيهم وصيحاتهم •• وعند سفح الجبل يتجمعون ليبدأ سباق التسلق والصعود الى القمة •• ويتم اكتشاف الصغير من خلال الرحلات •• هل هو اجتماعى ؟!• نشط ؟!• مرح ؟!• انطوائى ؟!• أيضا هذه فرصة للانطلاق والاستمتاع بالطبيعة ، وفرصة لدراسة عملية لكل شىء عن طبيعة المكان : المناخ ، انواع المزروعات ، النشاط البشرى للسكان فى المنطقة ، الموقع •• ويرتفع صوت المشرف : هذا جبل الشيخ منصور •• وهذا جبل

مضايا •• وهذه سلسلة جبال لبنان الشرقية •• وينطلق الصغار يجمعون الاحجار وصخور البيئة

بازلت وكلس •• والحشرات فى علب الجبنة النستو ،والاعشاب والزهور البرية التى تجمع فى أكياس تسمى « زهرات » وتشرب كالتليو

...ل إلى القمر مسافة قصيرة

بقلم
ماما لبنى

- التجمع أمام الخيام استعدادا للانطلاق لتسلق الجبل وجمع الاعشاب والزهور البرية .





الوطن العربى وبطاقة شهيد :

وللمعسكر اذاعته الخاصة ، ويوميا تقدم برامج ثابتة منها بطاقة شهيد تحكى عن بطولاته وتقدم نشرة أخبار عامة ، وأخرى خاصة بالمعسكر • وبرنامجا عن الوطن العربى وأعلامه ، أيضا من هم أعداؤه ، طبعا بجانب البرامج الترفيهية المنوعة والصيحات وأغانى « فيرز » •• ولجذب انتباه الابناء لاذاعتهم تنظم مسابقات خلال برنامج ، مثلا : ما هو اسم الشهيد الذى قدمنا بطاقته اليوم ؟ أو يدور حوار حول القراءات والهوايات •• والنشاط الثقافى فى المعسكر تشرف عليه الاستاذة « مها عرنوق » ، وجهها مرآة لما يدور فى أعماقها ، تجد فى العطاء متعة ، الابتسامة تغطى وجهها عندما يقترب أحد الصغار يطلب منها معونة ، ويعاونها فى مهمتها الاستاذ سمير وهو شاب يؤمن بعمله ورسالته ، أفكاره متدفقة ومتجددة ، يتابع مجلة سمير للآن

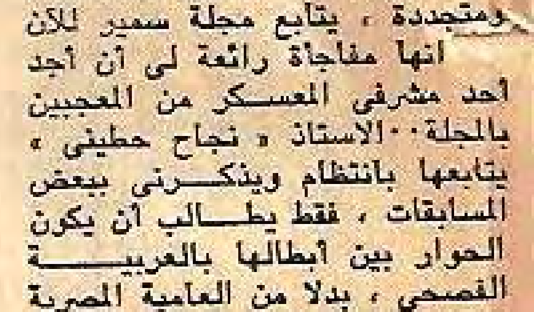
انها مفاجأة رائعة لى أن أجد أحد مشرفى المعسكر من المعجبين بالمجلة••الاستاذ « نجاح حطينى » يتابعها بانتظام ويذكرنى ببعض المسابقات ، فقط يطالب أن يكون الحوار بين أبطالها بالعربية الفصحى ، بدلا من العامية المصرية •• فما رأى أولادى حبايب قلبى ؟!



- الإبتسامة الدائمة والجو المرح يسيطران على المكان .



- النوم فى خيام جديدة لا تتعرض للطيران .



صعود الجبل :

لعله أهم حدث ••
وفى الموعد بدقة ، انطلق الاطفال



• الموسيقى وصوت الملائكة والفنان نذير الصباغ .





ـ حياتك مهمة ، وكيف تحميها وتتفادى الحرائق وتتعلم الاطفاء والانقاذ ..

ـ عائدون سعداء ، وكأنهم جند منتصرون ، عبر رحلة خلوية ، والصعود الى الجبل

وبنشاط منهمل ويقظة كاملة ، يتحرك بينهم الاستاذ « عبد الكريم عجان » ، قائد التدريب ، فزمن الانطلاق وموعد العودة محدد .. وأراقبه من بعيد ، قطعا لن يهدأ له بال قبل أن ينزل جميع الصغار من فوق قمة الجبل فى أمان ..

معه حق ، حوالى الف طفلة دفعة واحدة فوق قمة جبل ، التواء قدم واحدة منهن احتمال قائم ، وقد يتسبب فى مشكلة .. والتقط أنا أيضا أنفاسى عندما وصل الجميع سالمين ، ويقف بجانبى ويقول : « هنا أنتج .. وهنا أشعر بقيمة وجودى » .

وفى رحلة العودة للمعسكر ، ساروا يحملون الاعشاب وكأنهم جنود عائدون من الميدان منتصرون يحملون باقات الورد .. أجدادهم العرب أضاءوا للانسانية طرقا مضيئة للمعرفة فى كل الميادين ، وسبقنا العالم شرقه وغربه ، وتسلق رواده جبال القمر بجهود أحفاد العرب ومنهم العالم المصرى الكبير : فاروق الباز .. اذن المسافة قصيرة بين تسلق الجبل والوصول الى القمر ، والامل كبير جدا فى هؤلاء الابناء عندما نخطط لهم من الان ..

المعرض :

ليس هناك أجمل من الطبيعة لصقل الموهبة ، وفى المعسكر يتجمع الصغار يحمل كل منهم أوراقه وقلمه ، للتعبير بالريشة أو القلم عن رحلته ، مستلهما من الطبيعة ما يقدمه ليزين به ركنا فى المعرض الشامل لنشاط المعسكر ، الذى افتتحه الاساتذة : « محمد على الاشقر ، فريد بيطار ، حسن شنشو » ، ومن حولهم التفت البنات ليشرحن : هذه زهور صناعية صنعتها أيديهن الصغيرة ، لوحات وصحف حائط .. وهذه الصخور والاعشاب جمعنها وكتبن عليها أسماءها وأنواعها .. الكل يعتز بما صنع ، ومعهم حق ، فالتجربة جديدة ، وللمرة الاولى يعشن فى معسكر ، وللمرة الاولى تتغيب البنات أسبوعا بعيدا عن الاسر .

من هنا المرور نحو المستقبل :

أيضا بالنسبة للاباء ، التجربة جديدة ، لذا زياراتهم لا تتوقف ليل نهار ، وبطبيعة الحال ، يتسبب هذا فى تأخير تنفيذ بعض البرامج ، ولكن قادة المعسكر يضعون فى اعتبارهم أن مشاعر الامومة والابوة لها احترامها ، لذا كل ليلة يناقشون فى اجتماعهم الاسلوب الامثل لتنظيم لقاء الاباء بالابناء .. أيضا العقبات والصعاب التى صادفتهم أثناء اليوم ، وبرنامج وخطة اليوم التالى .. ولا أنسى قول الاستاذ « نزيه خورى » ، نائب قائد المعسكر .. انه عملاق فى تكوينه الجسمانى ، وفى أعماله وأقواله .. كل شىء يقدمه من قلبه وببساطة ، حتى ضحكته عالية ومن القلب ، يقول « لابد أن نخطط ونحسن التخطيط للاطفال ، والا أصبحوا شهداء تخطيطنا » ..

والعمل للابناء عملية بناء مستمرة للمستقبل ..

وحماس الجميع مذهل .. مثلا الشاعر « عيسى أيوب » يأخذنى فى جولة بين الخيام ، ويحكى لى عن خيام المعسكرات فى العام الماضى ، كانت من القماش ، وكانت تطير ، وهذا العام الخيام ثابتة ، والعام القادم سوف تغطى من الداخل بطبقة عازلة لتمنع تسرب الهواء للداخل .. ويضيف : « هذا الطريق هو البداية الصحيحة .. والمهم أن نتقدم بخطوات ثابتة ، فمن هنا المرور نحو المستقبل » .

وبكل الثقة يتحدث الاستاذ « عبد الله الاحمد » رئيس المنظمة قائلا : « كل أطفال الصف الخامس والسادس أعضاء فى منظمة الطلائع .. وفى العام القادم نضم الصف الرابع ، والعام الذى يليه الصف الثالث ، وهكذا حتى نصل للصف الاول .. وكل ميزانية الدولة خفضت بسبب الاعباء الدفاعية ، الا الطلائع .. وكما عند الجيوش مناورات سنوية ، فى المعسكرات أيضا مناورات سنوية لمعرفة جميع أنواع الهوايات واكتشاف المهارات .. من لا ينجح فى الرسم ، قد ينجح فى الرياضة أو فى رقصات الدبكات .. المهم كل طفل يقوم بنشاط ، ولا طفل بلا نشاط .. ونخطط لتصبح المعسكرات ترفيهية فقط بدلا من تدريبية وتعليمية .. مثلا : زراعة الورد والالعاب الرياضية أعمال ترفيهية .. فى المدرسة يدرس السلم الموسيقى وياتى للمعسكر وهو يتقن العزف على آلة معينة .. »

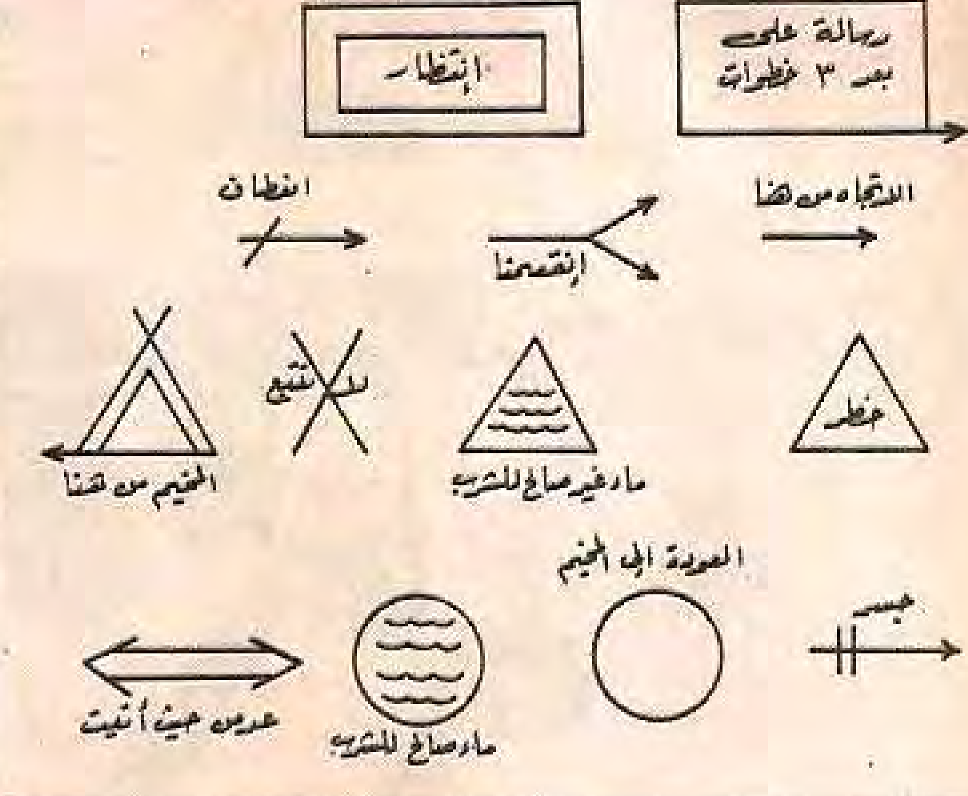
الرأى الآخر :

وفى المعسكر تعرفت بالاستاذ « سميح بوتك » ، صحفى سورى .. وفى رأيه : أن وسائل الترفيه للاطفال مازالت قاصرة جدا ، فلا توجد نواد وحدائق للاطفال ، ولا يكفى أن يتلقى الطفل العلم فى المدرسة ، وخارج الجدران لا يجد ما يشغل وقته بما هو مفيد ، وفى رأيه أن الاعداد الهائل للمعسكر لا يكفى ، وانما عملية الاستمرار الى ما بعد المعسكر هى الاساس .

حوار مع الصغار :

ترى ماذا يدور فى أذهان وعقول أصحاب المستقبل ؟! ما رأيهم فى التجربة ؟! وفى المكتبة .. خسارة لم تستكمل بعد ، وتمنيت أن تكون معدة مثل كل شىء فى المعسكر ، وأرففها مزينة بالكتب .. المهم ، جلست أستمع الى : روعة دبوس ، ايمان قاضى أمين ، أسماء على ، سوسن حداد ، نعيمة مخلوف ، رفاه عرفات ، ندى حريتسانى ، ميساء حاتم ، زبيدة ملص ، لينا سيروان ، عفية حفار ، لينا اللحام ، فايزة بلطة ، مارى عثمان ، اكرام البلخى .

وتصارحنى رفاه قائلة : فى أول يوم كنت قلقة ، لاول مرة أبتعد عن أسرتى ، رويدا رويدا زال القلق .. وبالبيت كنت أهرب من العمل ، وأجعل اخوتى يعملون بدلا منى .. هنا أتعاون مع زميلاتى فى عمل كل



- الشاعر الكبير سليمان العيسى .. وأناشيد يحفظها ويرددها أطفال سوريا والاردن .



شيء ، ويقينا لن أهرب من العمل في البيت ومساعدة اخوتي .

وتضيف أسماء : وكنا نعمل سويا لنكون أحسن وحدة .. وبفخر تقول عفية : احتفظنا بالكأس لاننا حافظنا على النظافة ، ولا واحدة في وحدة رقم ١٢ أخلفت أو تأخرت عن موعدها ، والان أستطيع تصليح الكهرباء في بيتنا .

وتكمل اكرام : الشيء الذي لا نعرفه بالبيت تعلمناه في المعسكر .

ولينا اللحام معجبة بالروح الرياضية لزميلاتها ، فالكل صفق بحرارة عندما تسلمت الكأس .

- نائب قائد المعسكر والى جانبه جدو ، من معالم المكان .



وتقول ميساء : هنا مثلا تعودت الاستيقاظ مبكرة .. وأجمل شيء في رأى ايمان أنها كونت صداقات جديدة ، تعرفت على صديقة جديدة ، فعرفتني على صديقتها وهكذا وسوف أراسلهن .

أما سوسن ، فأعجبها بالدرجة الاولى على حد تعبيرها ، الاعتماد على النفس .. وتضحك لينا سيروان قائلة : عندما نقوم من النوم ، منظر الخيمة لا يحتمل ، وبسرعة نتعاون معا على تنظيم المكان ، ويختلف المنظر تماما .. والرحلة الخلوية وتسلق الجبل أسعدت الجميع ، ونعيمة رأت المعسكر من قمته وكأنه خلية نحل . وفي رأى البعض أن العاملين في النظافة عددهم غير كاف .

شخصيات وذكريات لا تنسى :

عادة أحفظ الاسماء بسرعة ، ولي العذر أن الاستاذ « عبدالرزاق المصري » من أول الاسماء التي حفرت مجرى في ذاكرتي .. السبب الاول معروف وواضح ، والثاني أنه شخصية متميزة ، بسيط مرح وسريع النكتة .. أما « جدو » فهو أحد أعمدة المعسكر وأحد معالمه ، يحمل دائما جهاز التسجيل في يده ، ويحتفظ بشرائط تذكارية لكل ما دار في المعسكرات السابقة ، ويدور بين الخيام ، ولا تعرف متى ينام ومتى يستيقظ ، فهو دائما موجود ، ودائما يقظ .. وبعض قادة المعسكر يتحركون في كل مكان بلا تعب أو ملل ، ويعمل في صمت تام ، بل في تواضع ينكر ذاته ، ويبدو وكأنه لا يفعل شيئا ، مثل الاستاذ « مأمون آمون » ، والبعض الاخر يهمه أن يلفت النظر لما يفعل ، وهذه مسألة انسانية تحدث أحيانا ، ولذا من الكلمات الحلوة التي تتردد دائما تشجيعا على الاستمرار في الجهد : يعطيك العافية ..

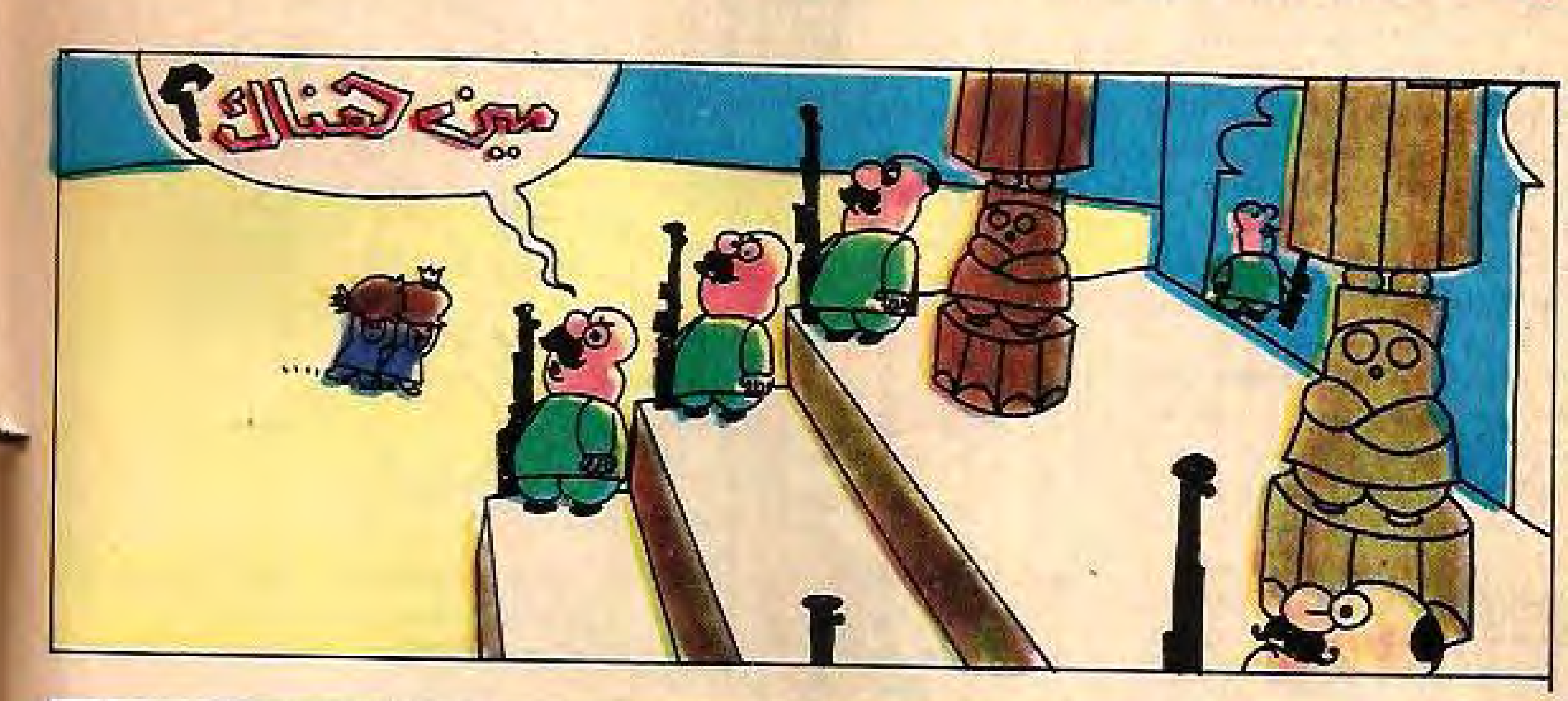
ويزداد قاموسي ، وأتعلم بعض التعبيرات السورية ومنها : تكرمي - ما بيصير - الله دخيلك - ما هيك - يصطفل - واعتمدت في البداية على الابنة فوز عبد الله الاحمد ، كانت تقوم بدور المترجم وتشرح لي بسرعة ماذا تقول صديقاتها ، وأن اللبن يسمى حليب ، وأن الزبادي يسمى لبن ، وأن الشاكرية التي أكلتها في أول يوم بالمعسكر أكلة سورية شهيرة ، من اللبن الزبادي والأرز واللحم .

الى اللقاء :

مشهد آخر لا ينسى العمر في ساحة العلم ، وقف الجميع والايادي تشابكت ينشدون : لا وداع ، لا وداع .. بل لقاء ، لقاء .. ويحبس البعض دموعه ، وينفجر البعض الاخر في البكاء .

وفي هذه الليلة لا أنام ، فقد ازدحم رأسي بالافكار الجديدة وقلبي بالذكريات الحلوة .. ويأخذني الاستاذ « زكريا سلوان » في جولة بين الخيام بالرغم من تعبه بعد جهد هائل طوال الاسبوع ، لأحيي المشرفين والمشرفات وأسلم على أولادي .. حبايب قلبي في معسكر الزبداني بسوريا .. وحياتي بينهم جميعا منحتني رصيدا من السعادة ، سأظل أسحب منه زمنا طويلا ...













سلفيا اكرام





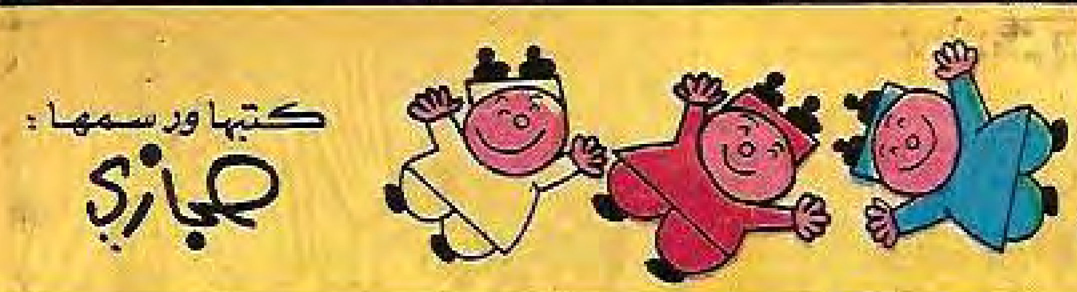
محمد فاروق



أحمد مختار



سند مخرج الفيلم دور البطولة
ة .. وبينما كان تمبول الذى
ل دور السلطان يلقى بتعليماته الى
ه كان شماول وبهلول يفكران فى
ب من السجن، وفعلا غافلا الحارس
ا ، وبدأ البحث عنهما لتسليمهما
السلطان .















منصور
سيف


منال
محمد

سهى
سمير









لمعلوماتك العامة

س : هل تضىء عيون الحيوانات فى الظلام ؟ القطة مثلا ؟

ج : عيون الحيوانات فى الظلام « لا تضىء » بمعنى أنها لا تصدر ضوءا من داخلها .. مع ذلك لو سرت ليلا وفى يدك بطارية لرأيت بقعا أو نقاطا من الضوء حولك فى كل مكان .. نقاط صغيرة زرقاء تدلك على عنكبوت فوق شجرة ، وبقع متوسطة خضراء تدلك على مكان ثعلب فى ركن ما .. ولو

يارئيس الوزراء : حضرتك قاعد تلعب شطرنج فى حديقة القصر مع وزير المال ،
وسايب السلطنة فوضى .. اسمع يارئيس الوزراء الأوامر بتاعتى :

أولاً : يحرم "شملول" و"بهلول" من الملابس الحمراء ويلبسان ملابس صفراء وزرقاء عقابا لهما على محاولة الهرب !

ثانيا : السجان المرحل الذى تسبب فى هرب "شملول" و"بهلول" يعاقب بحلق شنبه ويعود مواطنا عاديا !

ثالثا : المواطنان اللذان قبضا على "شملول" و"بهلول" يرقى كل منهما من درجة مواطن عادى إلى درجة سجان ، ويسمح لكل منهما بتربية شنبه مثل بقية الحراس ..



مبروك علينا أصبحنا سجانين وح نربى شنبنا ونلبس كويس وناكل كويس ونام كويس .. زهقنا بقى من عيشة المواطنين !





للحكاية بقية .. انتظر الأحد القادم

صوبت ضوء البطارية اليدوية الموجه إلى إنسان لما وجدت عينيه تبرقان .. هذه الظاهرة نجدها فى عيون الحيوانات التى تتحرك ليلا ، عيونها مثل اللافتات الاعلانية التى توضع على طرق السيارات ومكتوبة بمادة تبرق عندما تقع عليها أضواء السيارات .. وفى الواقع يكفى أن يتخلل المكان المظلم أشعة القمر أو النجوم ليصدر ذلك البريق فى عيون تلك الحيوانات وهكذا تتمكن من النجاة من الخطر فى الوقت المناسب .. حكمة ربنا !





عزيزتى أختى وابنتى

التريكو تسلية الصيف

وأعرف بنات لا تترك إبرة وخيوط التريكو من يدها فى الصيف ، تحت الشمسية على البحر ، أو فى النادى أو فى سهرة مع الصديقات .. وفى الزيارات العائلية السريعة .. أو أمام الضيوف الذين لا يترددون على بيتك كثيرا ، الأفضل والأصول ألا تجلسى معهم ومعك التريكو حتى يشعروا باهتمامك وانتباهك الكامل لهم .

للمبتدئات فى التريكو :

تأملى الصور ، ولاحظى وضع الإبرة والخيط .. والأفضل الاستعانة بخبرة ماما أو صديقة ..

١- غرزة عدل

٢- غرزة مقلوب

٣- طريقة القفلة لاحظى وجود ٢ غرزة على الإبرة

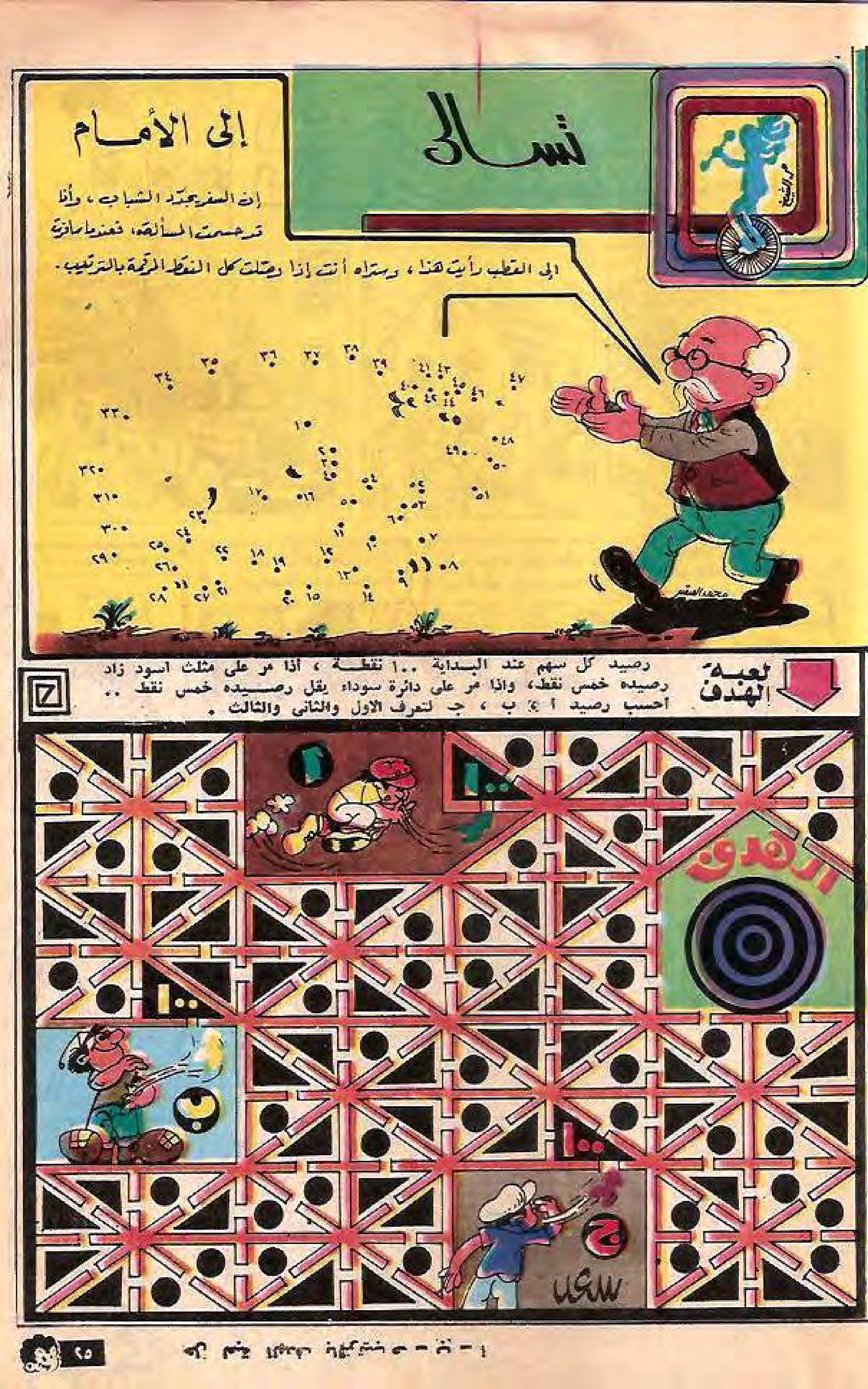
٤- يصبح لديك غرزة واحدة على الإبرة أى قفلت غرزة

من بقايا الخيوط

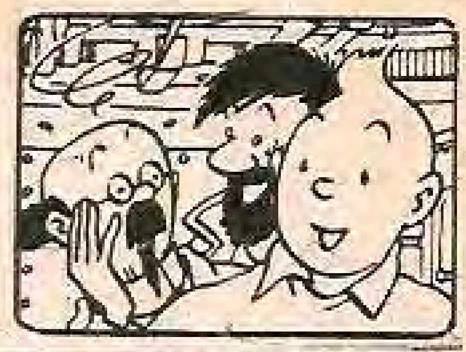
يمكنك عزيزتى عمل سجادة من بقايا الخيوط التى عند ماما أو صديقاتها . اشتغلى مربعات صغيرة بمقاس موحد ، وألوان مختلفة .. ثم خيطيها الى جانب بعضها البعض .. أهم شئ انسجام الألوان ، واختارى المقاس الذى يعجبك

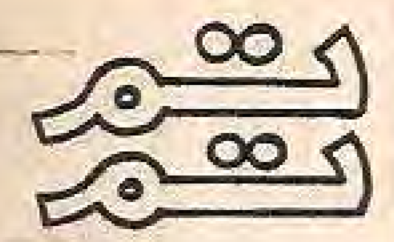
إيشارب تريكو

فى البداية عزيزتى ، يمكنك عمل أشياء بسيطة ، مثلا ايشارب مقلم أو سادة كما يعجبك .. والغرزة المستخدمة عدل من الناحيتين أو بالمقلوب من الناحيتين .. وحتى يكون غطاء الراس متماسكا ، يمكنك ثنى الشريط الاول « باللون الاحمر » خياطته من الداخل ، واذا تاملت الصورة سوف تلاحظين انه أكثر سمكا ، وأقل عرضا .. والايشارب يصلح للشتاء اذا كان من الصوف ، وللصيف يمكنك تنفيذه من الخيوط القطنية .



تسالى
إلى الأمام
إن السفر يجدد الشباب ، وإذا ترجمت المسألة، فعندما سافرت إلى القطب رأيت هذا ، وستراه أنت إذا وصلت كل النقط المرقمة بالترتيب.
لعبة الهدف
رصيد كل سهم عند البداية ١٠٠ نقطة ، اذا مر على مثلث اسود زاد رصيده خمس نقط، واذا مر على دائرة سوداء يقل رصيده خمس نقط .. أحسب رصيد أ ، ب ، جـ لتعرف الاول والثانى والثالث .
الهدف





وعملية خطف برجل



































أسامة
سمير

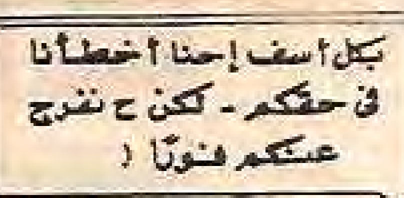


أماني
فاروق

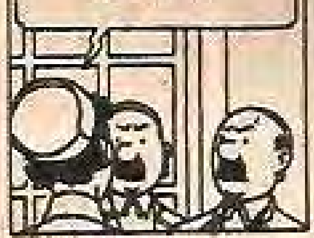
للرسام العالمى :
إيمى هيرچيه

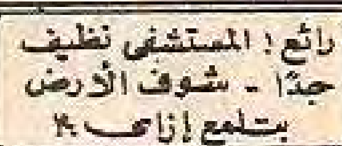
اختفى « برجـل » فى ظروف غامضة واعتقد صديقاه « هادوك وتم تم » انه فى منزل صـديقة « توبولينو » ولكنهما لم يجداه .. وفجاة حدث انفجار .



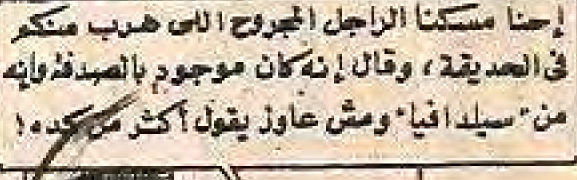
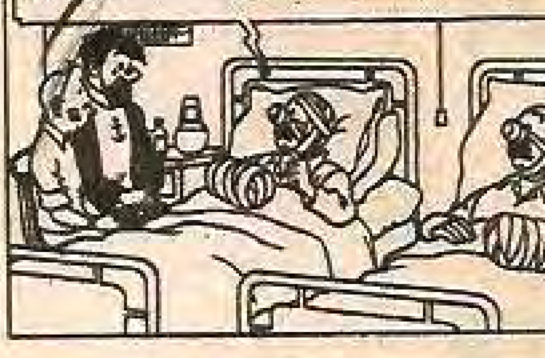




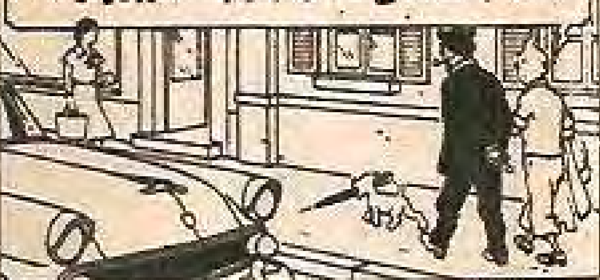







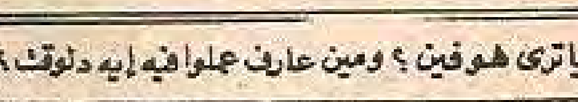



















انتظر العدد القادم

متولى فرج
جمال عبد السميع


يوم من الأيام فى حياة
عصام
● صممت أعرف إزاى عروسة "دينا" الصغيرة دخلت جيب صديقى "حسن" .. هو بالذات مستحيل يأخدها من غير إذن .. فالمسألة وراها سر .. وهذا يبدو واضحًا على ملامح الآنسة "دينا" ..
أنت متهمة
وعملت نفسى "أشرف الشريف" ، وضيقت عليها الخناق بفرق واحد : "أشرف الشريف" دايما عنده الدليل ، إنما أنا بشطارة أو فهلوة بمعنى أدق ، قلت لها : "يا آنسة أنت متهمة بوضع عروستك فى جيب "حسن" من غير ما ياخد باله"
ممكن ..
تسامحنى يا أبو على ؟
وضعت طريقتى .. وفورًا إعترفت القطة المتوحشة .. واحتملت بد كان .. هيه .. "أنفع مساعد لك يا "أشرف" .. حضرتها تصورت إن "حسن" هو السبب فى وقوعها فى المية مع إن العكس صحيح ، وجهله أرادت ترد لنفسها إعتبارها وعملت المقلب البايخ ده .. وشعرت بالندم .. وركعت على ركبتها تطلب منه المغفرة .
وقالت له : "آسفة جدًا يا "حسن" غلطت فى حقك .. ممكن تسامحنى ؟"
وكأنه فارس نبيل مد لها إيده وقال لها : "حصل خير .. آخر مرة تعملى فيها كده .." كبارة منك يا أبوعلى ..
ياسمين
ياسمين
ياسمين
ياسمين
● فعلا ده إسمه العفو عند المقدرة ..
وحصل الصلح ، إنما "فزدق" خاصمنى لأسباب خارجة عن إرادتى على رأى مذيعات التليفزيون .
"ياسمينة" قطة "لبنى" ، إختفت .. طبعًا البيت وقف على رجل ، وكل واحد من شلة المهرجين بدأ يدور عليها فى مكان ..



و"دينا" بالذات أرادت أن تكفّر عن غلطتها فساعدتنا بكل طاقتها ...
[د]رجة نزلت تحت بير السلّم، رغم إنها خوّافة، وأخذت معها بطّاريق.. و"أيمن طلع فوق السطوح [و]حده.. و"خالد" نزل الجراج.. وأنا دوّرت عليها في كل ركن في الجنينة.. و"حسن" سأل أولاد الجيران [بلا] فايدة.. ضاعت "ياسمينة".. وانفجرت الآنسة "لبنى" في البكاء.. وفجأة.. ومن غير مقدمات.. [سم]عنا صوتًا من الحمّام الصغير.. نياو.. نياو.. "ياسمينة"!! جرينا وفتحنا لها.. ياحرام.. وقعت في طبق [الغ]سيل وهو مليان ميّه..



[طب]يعة الحال، حصل إهتمام غير عادي بالقطة "ياسمينة".. [بـ]س وإزاي؟! غضب "فرزدق".. أكمّه يدقروشه الناحية [الت]انية.. أناديه علشان نخرج ونجمع الشلة بصوارق [ال]شهيرة ونزف لهم النبأ الهام..

وإننا لقينا "ياسمينة"، يرفض يتحرك.. لدرجة منحت باكو بسكوت، بصّ له وبصّ لي، وبكل إباء وشمم رفض ياخده.. قعدت جنبه.. وأخدت رأسه على رجلي وقلت له "أقول لك وأفهمك.. من التجربة ثبت: البنات ممكن يعتمد عليها أحيانًا، بدليل "دينا"..



.. رغم إنها خوّافة نزلت وحدها بير السلّم.. واكتشفت إن ما فيش أي شيء ممكن يخوّف وإنه موقف ولازم كلنا نتصرّف.. إنت لازم تعرف إن مافيش أغلى من "فرزدق".. وهز ذيله.. إذن فهمت.. لأ.. نبيه زي صاحبك..

عصام





ابراهيم السيد ٩٤٫٥ ٪ / مارى فهيم عبده – ٨٥٪ / خالد السيد ٨١ ٪ / حسنى عبد الـ...

شعراء المستقبل



رسالة إلى البطل السجين

ايها الرابض في سجنك ابشر
قد دنا يا صاحب النصر المظفر
مع اول قافلة وحدوية
على اكتاف سمراء عربية
قريبا سياتي ليمحو الظلام
وينسف كيد اليهود اللئام
سياتي ليطرد هذا الوباء
ويملا صوت الرجال السماء

سهيل لاذقانى – حماة – سوريا – شارع القوتلى –

يا سهيل .. اشعر انك ستكون نجما ساطعا بين شعراء المستقبل .. الكبار ..

موقف نصيحة

● في بداية العام الدراسي كنت أعود الى البيت لاقضى بقية اليوم في اللعب ، فقال لى ابى : ياابنى .. لاتجعل دروسك تتراكم عليك فسوف ياتى يوم الامتحان ، وسيصعب عليك مراجعة دروسك ، ولكنى لم اهتم بكلام والدى .. وعندما جاء الامتحان بدات استعد له، ولكن للاسف لم يكن الوقت كافيا لتحصيل كل دروسى بكفاءة، وتذكرت نصيحة والدى .. وندمت كثيرا لانى لم انفذها وكان يجب على أن احترم نصيحته .

الصديق – طارق على غالب ص.ب ٤١٥١
كريتر عدن – اليمن الشعبية – عمان الاولى

شكرا ياصديقى طارق على موقفك فقد فاز بجائزة مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك.

هل تعلم؟

● أن الاخطبوط له جسم مستدير به ثمانى اذرع، ويعيش في البحار الدافئة ، ويقضى معظم وقته في الشقوق اوتحت الصخور ويتغذى الاخطبوط على الحيوانات الصدفية والسرطانات، والاخطبوط الصغير لا يتعدى طوله ٥ سم ، ولكن أخطبوط المحيط الهادى يصل عرضه بما في ذلك الاذرع الى ٩٫٥ متر وللعلم لدغة الاخطبوط سامة جدا .

الصديقة – يسرية محمود عباس
اسوان – كوم امبو

قالوا في الأمثال

● اذا كنت فتانا فاحتمل ، واذا كنت مطرقة فاضرب .

● اذا اعطيت رجلا سمكة فانك قد اطعمته يوما ، اما اذا علمته كيف يصطاد السمكة فانك تطعمه طول حياته

● الحاجة تجعل الناس عبيدا

● اذا القيت غصن شجرة في الماء فانه لا يصبح تمساحا ..

الصديق – مجدى الحسينى
المنوفية

نادى الرسامين

مها
رسم الصديق : سعيد عباس عبد الرحمن مدرسة اسكان ناصر الاعدادية







جسور
رسم الصديق : متولى محمد على – المحلة الكبرى .

الف مبروك التفوق

الابنة العزيزة ماجى محمد جمال الدين ، حصلت على اول شهادة في حياتها ، الابتدائية .. ومجموعها ٩٦٪ .. هايل .. وارجو ان تحافظى يا ماجى على التفوق في الحياة ..


تجلاء فوزي عمر ـ ٩٠٪


أماني عزت ٩٤٪


خالد عبد الرحمن


سهام حسن


محمد علي


مني علي


محمد جمعة


عصام منير

اضحك مع الأصدقاء

● شاهد احد رجال البوليس لصا يجرى .. فجرى خلفه حتى سبقه .

●●●

● كان المطر شديدا في قرية من القرى .. ودخل احد الفلاحين على العمدة .

الفلاح : المية دخلت البيوت!

العمدة : عال ! عقبال الكهرباء !

الصديق ـ حسن خميس ـ السيدة زينب

●●●

المطرب : هل لاحظت كيف ملأ صوتي القاعة ليلة أمس ؟!

الناقد : ولاحظت أيضا كيف كان الناس يخرجون كي يفرغوا مكانا له .

الصديق ـ محمد أحمد عوض ـ السيدة زينب

ومجلة سمير تشكر صديقها العزيز عبده فتحي العلواني من دراو «أسوان» على تكلفاته ونرجوه أن يبعث غيرها ..

هل تعرفها؟

محبوبة مدورة
منفوخة مكورة
ثيابها من جلد
لا تشتكي من برد
في جوفها هواء
وليس فيها ماء
نضربها فتهرب
لكنها لا تغضب
تشاب في الميدان
في أرجل الفتيان
وتمشي كالسمكة
فترتمي في الشبكة
اسرع وقل لنا اسمها
ان كنت عرفتها

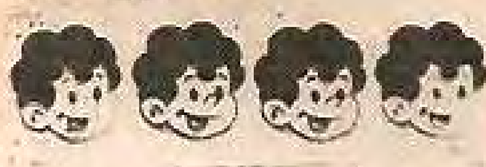
الصديق ـ حمدي صدقي سعد المكاوي ـ الحوامدية

انظر الحل بالمقلوب

حل : أشرف الشريف

رباط العنق في يد المجني عليه ، ورباط العنق في رقبة الجاني يوضح ان المناقشة احتدت بينهما ، وكان هذا دليل اشرف الشريف لمعرفة الجاني .

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No — 1111
24 July 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا ـ في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .





أنا عنتر ..




سيناريو وحوار: ماما لبنى

















